بسم الله الرحمن الرحيم

STATE OF QATAR
National Council for Culture, Arts and Heritage
Department of Culture & Arts

دولة قطر
المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث
إدارة الثقافة والفنون
قسم المسرح
وحدة التوثيق

مؤسسات خاصة

استمارة مسرحية

اسم المسرحية : الشرير والاغرام ✡ مسرحية رقم (١٢)

تأليف : صالح المناعي

إخراج : فالح فايز

إنتاج وتقديم : الابداع للانتاج الفني ✡

مكان العرض : مسرح قطر الوطني

تاريخ العرض : ٢/٣/١٩٩٥

عدد العروض : ٣٢ عرض

عدد الرواد : ١٠,٥٢٨ متفرجا

ملاحظات : ✡ الشرير والاغرام مسرحية للاطفال
✡ الابداع للانتاج الفني مؤسسة خاصة محلية

عبدالله احمد
وحدة التوثيق

بسم الله الرحمن الرحيم

تم عرض هذه المسرحية على خشبة مسرح قطر الوطني
في يوم الخميس ١ شوال ١٤١٥ هـ بمناسبة عيد الفطر المبارك
الموافق ١٩٩٥/٣/٩

الابداع

مؤسسة الابداع للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

مؤسسة الابداع للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

مؤسسة الابداع للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

مؤسسة الابداع للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

مؤسسة الابداع للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

مؤسسة الابداع للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

مؤسسة الابداع للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

مؤسسة الابداع للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

مؤسسة الابداع للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

مؤسسة الابداع للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

للإنتاج الفني والتوزيع والدعاية والاعلان

تقدم

مسرحية الاطفال الغنائية

الشرير والاقزام

تأليف : صالح أحمد المناعي

إخراج : فالح فايز

الفصـــــل الأول

المنظـــــر

خلفية لبعض المنازل والتي بالإستطاعة تحريكُها بسهولة لإعطاء منظراً آخراً لحدثٍ آخر ..

وهكذا .. مع بعض الأشجار التي أيضا يتم تحريكُها أو إنزالُها من الأعلى ..

تبدأ المسرحية بأغنية الإفتتاحية التي يتحدث فيها سالم الشاب الشقي عن عبقريته في قيادة السيكل وإجتياز الحواجز .. مع وجود بعض الإستعراضيين من حوله .. تدخل أخته سلمى الرافضه لهذا الشئ بتوجيه النُصح له ويجب عليه سماع نُصح والده له .. ومن خلال تلك الأغنية نُلاحظ أن السيكل مُكون من أربع عجلات خلفية وعجلة واحدة أمامية وطويلة الشكل وقـــد زيـــن بعـــدة أشكـــال ..

بعد نهاية الأغنية .. يقفز سالم من على السيكل فرحاً بطريقة بهلوانية مُقترباً من أُخته ..

سالم : يا سلام .. شايفه .. شايفه العبقريـه إشلون أخوك عبقري .. عبقري .. اللـه على العبقريه ..

سلمى : بالله عليك هذي يسمونها عبقريه ؟؟

سالم : طبعاً .. طبعاً ..

سلمى : لا .. شاطر يا عبقري .. إتحط الحصى على الطريق وتعطل الناس وتقول عنها عبقريه ؟؟

سالم : وليش ما تقولين حواجز .. إيه .. حواجز .. وأخوك قفز بالسيكل من فوق هـالحواجز وصار عبقري ..

سلمى : إنت ليش ما تحب تسمع كلام أبوي ..

سالم : كلام أبوي .. لا .. إنت ما فيه منك فايده .. أهو .. وخري عن طريقي ..

((يقفز مرة أخرى على السيكل بطريقة بهلوانية ويقود السيكل وهو يضحك بشده))

شوفي .. شوفي .. يا سلمى أخوك سلوم بيعمل إيه .. شوفي العبقريه إشلون ..

((يدخل الأب مُسرعاً وهو يحمل بعض الأكياس .. بينما يلف سالم بالسيكل ويصطدم بأبيه من غير أن يراه فيفاجأ الجميع بما حدث .. بينما تجري سلمى ناحية أبيها تلم وتجمع الأكياس التي وقعـــت منه))

الأب : عجيب .. عجيب أمركم .. وبعدين معاكُم .. إيش اللي انتوا امسوينه *((لسالم))* إنت ما تقولي ؟؟

سالم : *((مُقاطعا))* والله ما سويت شي يبه ..

الأب : ما سويت شي .. هه .. أنا ألف مرة قايلك إذا بغيت تلعب بالسيكل لازم تنتبه وتحاسب

سالم : حاضر يبه ..

الأب : وبعدين أنا إمحذرك واموصيك الف مرة إنك ما تحط هالحصى على الطريق ..

سالم : *((تأتأه))* أ .. أ .. هذا الحصى مُب أنا اللي حاطه يبه ..

سلمى : *((تترك والدها وتتجه ناحيته))* إيش قصدك يا عبقري .. تبقى إتقول حق أبوي أنا اللي حاطتهم .. ؟؟

سالم : أنا ما قلت إنتي ..

سلمى : عيل من .. ؟؟

سالم : ما أدري ...

الأب : *((وهو ينهض))* لا .. أنا اللي حاطهم مُب جذيه .. إيه قول أنا .. قول أنا اللي حاطهم ..

سالم : أنا آسف يبه ..

الأب : آه ياالقهر .. آسف يبه .. آسف يبه .. عيزت وأنا أسمع هالكلمه .. آسف يبه .. أنا كم مرة قايل لك إن الحصى لما ينحط على الطريق إيضر بالغير .. ويعرقل الناس .. وإنت أبد مُب راضي تفهم *((يشده بطريقه لا إراديه))* ما تقوللي إيش أسوي فيك الحين .. ؟؟

سالم : خلاص يبه . هذي آخر مرة ..

الأب : توعدني إنها آخر مرة .. ؟؟

سالم : إينعم أوعدك يبه .. وهه خلاص توبه ما أكررها مرة ثانية ..

الأب : وإنك تلعب في هدوء من غير ما تأذي الناس وما تطلع برع الديره ..

((يشرق مع كحه .. ثم ينحنح .. وما زالت الشرقه معه))

سلمى : سلامتك يبه .. أروح أجيب لك ماي تشرب .. ؟؟

الأب : *((ينادي))* تعالي يا سلمى .. إسمع يا سلوم ..

سالم : نعم يبه ..

الأب : أنا يا ولدي خايف عليكم تلعبون برع الديره وتضيعون .. وساعتها ما يفيد الندم ..

سالم : بس يبه .. ؟؟

الأب : *((مُقاطعاً بغضب))* بعدين معاك .. إنت ما تخاف إنك إتطيح في يد الشرير هذا .. يا ولدي الناس كلها إتكلم عنه وما فيه أحد قادر عليه .. وإيقولون إنه عايش في الغابه وما عنده شغله غير إنه يأذي الناس ويبوق عيالهم ويعذبهم ..

سالم : إيه أخاف .. بس لا تنسى إن ولدك سلوم عبقري ..

الأب : عبقري .. طَّل في ويهك .. العبقري يسمع كلام أبوه .. إسمع ..

سالم : نعم ..

الأب : الحين أبيكم إتشيلون هالحصى عن الطريق ..

سالم : حاضر يُبه ..

((يخرج الأب بينما يقوم سالم مع حركة مؤثر موسيقي بازالة الحصى ووضعها على السيكل ويُظهر بعض حركات الشيطنه منه .. بينما يدخل سعد ويقف في مكان دون أن يراه أحد))

هذا كله منك إنتِ ..

سلمى : إيش تقول .. ؟؟ مني أنا .. ؟؟

سالم : إيه منك لإنك عارفه إني عبقري ومُغامر وعشان جذيه إنتي محترة مني ..

سعد : *((يخرج فجاه))* ها .. ها .. ها .. *((يضحك))* قال عبقري ومغامر ..

سالم : يه .. إنت إهني ؟؟

سعد : ها ها .. إيه أنا أهني .. وشايف وسامع كل شي .. ها ها .. ها ها *((يضحك))*

سلمى : قوله يا سعد .. قوله ..

سعد : ها ها ها .. الحصى لما ينحط على الطريق يضر بالغير *((يضحك))* ما أدري ها ها ها ..

سلمى : طبعاً إيضر .. لحظة إشويه *((تتجه للأطفال وتسألهم))* يا أطفال يا حلوين .. الحصى لما ينحط على الطريق إيضر بالغير ولا لاء .. *((تتلقى الإجابه))* ها سامعين .. يضر *((للأطفال))* ويا أطفال إحنا لازم نسمع كلام أبونا .. وأمنا ولا لاء *((الإجابه))* صح .. ها .. سامعين ..

سعد : *((يضحك))* والله فله .. هأ هأ هأ .. خلني أنا بعد أسأل . *((يقترب من سالم))* إشرايك يا سالم في المغامره .. خلاص لا تجاوب .. ادري إيش بتقول .. حلوه .. حلوه وايد .. هأ هأ هأ ..

سالم : عشان جذيه أنا يالس أغامر بالسيكل وأسوي العاب عبقريه .. أنا عبقري ..عبقري ..

سعد : *((يضحك))* عبقري .. هأ .. هأ .. هذي بالله عليك إتسميها مغامره ..

سالم : إيه أسميها مغامره ..

سعد : هأ .. هأ .. المُغامره أكبر من جذيه .. المُغامره إنك تركب السيكل وتطلع برع الديره تكتشف أماكن جديده وأشياء غريبه .. هذي المُغامره ..

سلمى : تبي إتقص على أخوي يا سعد ..

سعد : *((يهجم عليها بطريقه كوميديه))* إيه .. إيه عن الغلط .. أنا ما أقص على أحد وبعدين أنا معروف إني أبو الأفكار .. ها .. هأ .. يا ريت تسمعني ..

سالم : *((يجري ويقف بين سعد وسلمى))* أقول سعد.. يعني المُغامره لازم نطلع برع ؟؟

سعد : طبعاً أسمع أخوك أبو الأفكار .. ها ها ..

سالم : بس أخاف نطلع ونضيع ..

سعد : *((يحك راسه ويدور حول نفسه))*

سالم : ها .. عندك حل يا أبو الأفكار ..

سعد : الحل .. الحل . الحل .. إنه إحنا لازم إنفكر في طريقه إتخلينه نطلع برع ونرجع بدون ما نضيع ..

سالم : إنزين .. إيش هذا الحل .. ؟؟

سعد : ها .. الحل .. فكر يا بو الأفكار .. فكر *((يلف حول نفسه))* يالله فكروا بسرعه معاي .. فكروا .. فكري يا سلمى .. فكري في الحل معانه ..

سلمى : آسفه .. ما عندي إستعداد أفكر ..

سعد : طبعاً ٠٠ لأنه ما عندك روح المُغامره ((***يضحك***)) ما علينا ٠٠ فكروا ٠٠ فكروا ((***يضحك بصوت عالي جداً وبطريقه غريبه***)) ها ها ٠٠

سلمى : غريبه ما تقولّي ليش تضحك ٠٠ إحنا ما سوينا شي غلط عشان تضحك ٠٠

سعد : ها ها ٠٠ أنا أضحك لأني خلاص لقيت الحل ٠٠

سالم : ((***فرحاً***)) لقيت الحل ٠٠ بسرعه ٠٠ بسرعه ٠٠ قوله يا بو الأفكار ٠٠ بسرعه ٠٠

سعد : إيش رايكم في البوصله ٠٠؟؟

سالم : بوصله ٠٠ !! أي بوصله ؟؟

سعد : إيه البوصله ٠٠ وهي اللي بتودينه وبترجعنه من غير ما إنضيع ٠٠

سالم : ((***يصفق***)) لا ٠٠ شاطر يا بو الأفكار ٠٠ ومن وين بنجيب البوصله هذي ؟؟

سعد : إيه صحيح من وين ؟؟ فكر ٠٠ فكر ٠٠ الصراحه ما أدري ٠٠

سالم : خلاص لقيتها ٠٠ من عندنا في البيت ٠٠

سلمى : إيش قلت ؟؟ من عندنا في البيت ؟؟

سالم : إينعم ٠٠ أنا خابر عند أبوي وحده خاشها في الصندوق القديم ٠٠ حتى شفتها بعيوني ((***يضحك***)) ها ها يا بو الأفكار ٠٠

سعد : يا سلام عليك ٠٠ إنت تعجبني وايد ٠٠

سالم : بس إشلون نقدر ناخذها ٠٠

سعد : ((***يضحك***)) بسيطه اتروح تفتح الصندوق واتجيبها خوش فكره ((***يضحك***)) بسيطه ٠٠

سلمى : لا سالم ٠٠ لا تسمع كلامه ٠٠ بعدين يزعل عليك أبوي ٠٠

سالم : إيه صحيح أبوي يزعل علي ٠٠

سعد : خل قلبك قوي وروح هات البوصله ٠٠ وعقبها بتطلع في مغامرة حلون وبيسمونك المغامر سلوم ٠٠

سالم : وإذا درى أبوي إني أخذت البوصله ٠٠ ؟؟

سعد : بسيطه ٠٠ بيزعل إشويه وبعدين بيرضى ٠٠ يالله روح هاتها بسرعه يا سالم ٠٠

سالم : حاضر ((***تمنعه سلمى بينما يقوم سعد بإمساكها ويجري سالم لإحضارها***))

سلمى : هدني ٠٠ هدني ولا ترى بعلم عليك أبوي ٠٠

سعد : لا ماني هادك ٠٠ تبين اتقصين على أبو الأفكار ٠٠

سلمى : والله بعلم عليك أبوي ..

سعد : هه ..

((يدخل سالم وهو يسحب الصندوق .. يترك سعد سلمى ويجري ناحية سالم ويفتحان الصندوق ويكتشفون بعض الأشياء من ضمنها البوصله التي يفرحون بها .. بينما جميع مُحاولات سلمى تبوءبالفشل .. وهنا تحدث بعض التعليقات على بعض الأشياء .. بعد أخذ البوصله .. يتجه سالم وسعد ناحية السيكل .. بينما تقوم سلمى بترتيب الصندوق وإعادة بعض الأشياء))

سالم : ياالله يا سعد .. أركب بسرعه ولا تنسى أول ما توصل آخر الديره نبتدي بالخطه .. وإشلون نستخدم البوصله ..

سعد : لحظه .. لحظه .. إحنا لازم ناخذها معانا ..

سالم : خلها تولي يا سعد وأركب ..

سعد : إسمع كلام أبو الأفكار .. لازم ناخذها معانا وبالقوه عشان ما أتعلم أبوك وإتخرب علينا المُغامره ..

سالم : إيه صحيح ..

((يتجهون ناحيتها ويأخذونها معهم بالقوه .. ثم يخرجون وهم يدندنون بكلمات غير مفهومة تُعبر عن فرحتهم .. بينما يدخل من الجانب الآاخر الشرير ومعه الأقزام وبضحكة عالية ..))

الشرير : أنا من ؟؟

الأقزام : الشرير ..

الشرير : إيه الشري .. الشري .. لازم يعرفوني عدل .. أنا من ..

الأقزام : الشرير ..

الشرير : واللي يطيح في يدي إيش اسوي فيه ..

الأقزام : تشويه ..

الشرير : وأحبسه وين ..

الأقزام : بالقفص ..

الشرير : ***((يضحك بطريقه غريبه))*** والمثل يقول لين فات الفوت ..

الأقزام : ما ينفع الصوت ..

الشرير : ***((يضحك ثم يسكت فجأه))*** صحيح بس للأسف صار لي كم يوم ماني لاقي أحد .. ما أدري اليهال خلّصوا .. والا أبهاتهم صاكين عليهم وما إيخلونهم يطلعون ..

الأقزام : إيه .. أكيد .. أكيد ..

الشرير : لكن .. لا.. بلاقي واللي يمسكه بكلبش عليه .. إيش أسوي فيه ..

الأقزام : إتكلبش عليه ..

الشرير : وبعدين بالأسياخ الحاميه اللي في التنور ..

الأقزام : أشويه ..

الشرير : عطوني تفاحه .. خلوني أكل .. ***((إيناوله أحد الأقزام التفاحه من جيبه ثم ينتبه لصندوق ويبدأ بعض التعليق ثم يضحك بصوت عالي))***

أنا شام ريحة صيده حلوه .. يالله خلونا إندور عليها ..

((يخرج الشرير وخلفه الأقزام وهم يصرخون .. شري .. شري .. بينما يدخل عبود من الجهة الأخرى فيفاجأ بالصندوق مفتوحاً ثم ينادي دون فائده .. ثم يبدأ بلم الصندوق حيث يدخل الأب فجأة))

الأب : صيدتك .. صيدتك .. حرامي .. حرامي ..

عبود : بو سالم .. بو سالم ..

الأب : حرامي .. حرامي ..

عبود : يا بو سالم أنا عبود .. مِنت شايف ..

الأب : أدريبك إنت عبود .. وتبي أتبوق الصندوق .. بس أنا صدتك فجأه ..

عبود : ***((يعطس))*** أنا .. أنا يا بوسالم ..

الأب : إيه إنت .. وهذا الدليل جدام عيني .. دخلت البيت وطلّعت الصندوق عشان تاخذه يالحرامي ..

عبود : عيب .. عيب لا تقول عني حرامي ..

الأب : عيل اللي يبوق إيش يقولون عنه ؟؟

عبود : حرامي ..

الأب : هذا إنت أعترفت بنفسك ٠٠ حرامي ٠٠

عبود : بس أنا ما بقت والصندوق أنا لقيته إهني ومفتوح بعد ٠٠

الأب : إيش قلت ٠٠ ؟؟ لقيته إهني ٠٠ ؟؟

عبود : *((يعطس))* إيه لقيته إهني ٠٠ صدقني يا بو سالم ٠٠

الأب : يعني إنت ما دخلت البيت وأخذت الصندوق ٠٠

عبود : لا ٠٠ ما دخلت البيت وأخذت الصندوق ٠٠

الأب : *((يقطع المسرح طولاً وعرضاً ثُم يدخل المنزل ويخرج وهو ينادي ٠٠ ويصطدم عبود دون شعور))* الظاهر إنهم سووها ٠٠ سووها ٠٠

عبود : *((يعطس))* من اللي سووها ٠٠؟؟

الأب : *((مُندهشاً))* هه ٠٠ بس على الله ما يطلعون برع الديره ٠٠ أخاف عليهم من الشرير فرهود ٠٠

عبود : يه ٠٠ إشبلاك ٠٠ إيش صاير فيك *((يعطس))* سووها ٠٠ وما يطلعون برع الديره والشرير فرهود ٠٠ وقبلها تقول حرامي ٠٠ تعال قوللي ٠٠ إنت عن من إتكلم ٠٠

الأب : يعني إنت ما تدري عن من إتكلم يا عبود ٠٠

عبود : لا ما أدري *((يعطس))* ليكون إتكلم عن إعيالك ؟؟

عبود : إيه عنهم ٠٠ الله يستر ما أدري وين أهم فيه الحين ٠٠ والمُصيبه إن سلمى وياه ٠٠ مع إني إمحذر سلوم إنه ما يطلع برع الديره ٠٠

عبود : أكيد أخوي سعود معاهم ٠٠ أدور عليه ماني لاقيه ٠٠ إعيالك إميننينه ٠٠ إمخلينه امطلع لي إقرون ٠٠ أحاول معاه ما فيه فايده إلا يلعب وياهم ٠٠

الأب : *((بشده))* إعيالي إميننينه ٠٠ والله محد إمينن إعيالي إلا أهو ٠٠ يالس لهم مثل حصاة إبليس ٠٠ هأ هأ هأ ٠٠ وكله ما يخاف وإنه أبو الأفكار والمُغامر ٠٠ وكله يبي يغامر ٠٠

عبود : من ناحية ما إيخاف أهو ما إيخاف ٠٠ لأنه طالع على أخوه عبود اللي أهو أنا ٠٠ بس إعيالك ٠٠ ؟؟

الأب : بس يا عبود أذكر الله ٠٠ وأطلب من الله أنهم ما إيباعدون عن الديره ٠٠

عبود : لا ما راح إيباعدون ٠٠ وما دام أخوي سعد معاهم لا تخاف عليهم بيروحون وبيرجعون بس أقول بو سالم ؟

الأب : خير .. خير يا عبود ..

عبود : ما تقولي وين آلاقي سيكل مثل السيكل اللي عند ولدك سالم ..

الأب : الله إيهداك بس .. هذي سالفه طويله .. تعال ساعدني .. شيل الصندوق وياي وبعدها بتعرف كل شي ..

عبود : *((يعطس))* حاضر .. إشيل الصندوق وياك ..

((يحملان الصندوق ويدخلان مع تغيير المنظر))

((نُشاهد الثلاثه يغنون أغنية .. تُعبر عن سعادة الأثنين ورفض سلمى لذلك .. بينما الشرير خلفهم ويشاركهم في الأغنية مع أقزامه .. وبعد نهايتها يكون المنظر قد إستقر على بيت الشرير .. حيث نُشاهد بيت غريب الشكل تُحيط به بعض الأشجار ونُلاحظ وجود طبق به مجموعه فواكه وعلى جدار المنزل بعض الأدوات الحاده مثل المنشار والسكاكين والمسامير الكبيرة وغيرها ..)) الشرير هنا يكون بملابس غريبة الشكل تستدعي الضحك .. وبيدأ يحاول الثلاثه الى إن يأخذهم على بيته وأقزامه خلفه تحرشه

سعد : أنا جوعان .. جوعان بموت من الجوع ..

الشرير : *((يضحك))* ها إنت جوعان ..

سلمى : *((يخوف وفزع))* من أنت ؟؟

الشرير : *((يضحك))* تبين إتعرفين من أنا ؟؟

سلمى : إيه من إنت ؟؟

الشرير : بسيطه أقولك .. لكن الحين رفيجك جوعان ويبي ياكل ..

سعد : إيه أنا جوعان وأبي آكل ..

الشرير : الأكل موجود إتفضلوا .. حياكم . *((ينادي على الأقزام))* بسرعة بروزا الأكل حق هالناس الطيبين .. حياكم .. حياكم ..

((يدخل الشرير وخلفه الثلاثه حيث نُشاهد سالم وهو يسحب أخته معه))

سلمى : الغلطه إنك ما سمعت كلام أبوي وأخرتها هذي النتيجه ..

سالم : قلت لكِ مُب وقته الحين ..

((الأقزام وهم يحضرون طبق الفواكه))

سعد : الله تعالوا ٠٠ تعالوا ٠٠ فواكه حلوه تعال يا سلام *((يجري له سالم))* تعالي يا سلمى إكلي معانا ٠٠

الشرير : إكلي ٠٠ إكلي معاهم يا شاطره ٠٠

سلمى : مالي نفس ٠٠٠

سعد : خلها على كيفها ٠٠

الشرير : *((يضحك ويوجه كلامه لسعد))* تعال قرب إحذاي خلني أشوفك عدل ٠٠

سعد : *((دون إهتمام))* بس أنا يوعان ٠٠ وأبي آكل *((يضحك))* كِل يا سلوم كِل ٠٠ هأ هأ هأ ٠٠

الشرير : *((يضحك))* إيه أكلوا ٠٠ إنتوا لازم تاكلون عدل ٠٠ لكن بعد خلني أشوفك عدل ٠٠ قرب إحذاي ٠٠

سعد : خلني أجيب طبق الفواكه وياي هأ هأ *((يشير للأقزام بمساعدته حيث تقترب من الشرير))* يالله هذا أنا أحذاك ٠٠

الشرير : *((يضع يديه عليه))* الله هذا إنت عز الطلب ٠٠ هأ هأ هأ *((يقلده))*

سعد : *((يضحك مُفتكراً إن الشرير يُمازحه))* هأ هأ هأ ٠٠

سلمى : لو سمحت أرجوك ٠٠

الشرير : ضايعين ٠٠ ؟؟

سالم : إيه ضايعين ٠٠ وأبونا ماله غيرنا ٠٠ وأكيد الحين إيدور علينا ٠٠

الشرير : يا مساكين ٠٠ ولا يهمكُم ٠٠ الحين ادلكم ٠٠ إنتو من وين ٠٠ ؟؟

سلمى : إحنا من ديرة المحبه ٠٠

الشرير : *((يضحك ضحكته المُعتاده))* يا سلام ٠٠ إنتو من ديرة المحبه ٠٠؟؟

سلمى : *((بفرحه))* يعني إنت إتعرفها ٠٠ ؟

الشرير : إيه أعرفها٠٠

سلمى : وراح إدلنا عليها ؟

الشرير : *((يضحك))* إيه أدلكم ٠٠ ليش ما أدلكم ٠٠ بس الأول ترتاحون وتاكلون وتسولفون معاي وآخذ منكم معلومات كافيه ٠٠ بعدين أدليكم ٠٠٠

سعد : *((وهو يأكل))* مشكور يا الطيب ٠٠ بس ممكن سؤال ٠٠ ها ها ها ٠٠

الشرير : *((بشغف))* إيه إسأل ٠٠ إنتَ وصاحبك اللي من حقكم تسألون ٠٠ يالله إسأل ٠٠

سعد : إحنا الحين في وين ٠٠ ؟؟

الشرير : إنتوا ٠٠ إنتوا الحين في غابة الغربه *((يقلد))* ها ها ها ٠٠

سالم : *((يقف عن الأكل ويتلعثم ٠٠ بينما يشرق سعد بالأكل ٠٠ حيث يقوم الشرير بضرب على ظهره))* هه ٠٠ إيش قلت ٠٠ غابة الغربه ٠٠؟؟ !!!

سلمى : *((بتساءل وحيرة))* ٠٠ إحنا في غابة الغربه اللي فيه الشرير فرهود ٠٠

الشرير : *((بعد أن يهدأ سعد ٠٠ يمسح بطريقه غريبه))* هـه ٠٠ إيش قلتي ٠٠ الشرير فرهود ٠٠ ؟؟

سالم : إيه الشرير فرهود ٠٠ أبوي حذرنا من غابة الغربه والشرير فرهود ٠٠

الشرير : لا لا ٠٠ غابة الغربه ما فيها شرير ٠٠ وأهلها كلهم طيبين ٠٠

سلمى : لا ٠٠ إيقولون الغابه هذي فيه شرير ويعذب الأطفال وأبوي ما يكذب ٠٠

الشرير : *((يُقاطعها))* غير صحيح ٠٠ غير صحيح ٠٠ إنت ٠٠ إنت ليش ما تاكلين معاهم يا شاطره ٠٠

سلمى : أنا نفسي مسدوده وما راح آكل إلا لما أرجع ديرتي ٠٠

الشرير : لا ٠٠ لازم تاكلين ٠٠ الجوع مُب زين يا شاطره ٠٠ إلا ما قلتي لي ٠٠ إيش إسمك ؟؟

سلمى : إسمي سلمى ٠٠

الشرير : يا سلام ٠٠ إسم حلو ٠٠ *((لسالم))* وإنت يا شاطر ٠٠ إيش إسمك ؟؟

سالم : أنا إسمي سالم ٠٠ وأبوي دايماً يدلعني ويقولي يا سلوم ٠٠

الشرير : *((بفرح))* سالم ٠٠ سلوم ٠٠ يا سلام ٠٠ إسمك وايد حلو ٠٠

سعد : وأنا بعد إسمي وايد حلو ٠٠ إسمي سعد ٠٠ بس أهم عندهم سيكل وأنا ما عندي سيكل ٠٠ هأ ٠٠ ها ٠٠

الشرير : خلاص إشتري لك سيكل ٠٠ بسيطه ٠٠ سيكل ٠٠ إنجيب لك سيكل ٠٠

سعد : يا سلام ٠٠ بيصير عندي سيكل ٠٠ وبدور فيه على كيفي ٠٠

الشرير : أقول سلوم ٠٠ إنت تبي ترجع ديرتك ٠٠

سالم : يا ريت والله يا ريت ٠٠

سلمى : *((تكلم بفرح شديد))* يا ريت تسوي فينا خير ..

الشرير : لا تخافون بترجعون .. بس أنا بغيت سلومي وسعود إيساعدوني إشويه .. ممكن ؟

سالم : *((يُعاود الأكل مع سعد))* إيه ممكن .. ليش لا ..

الشرير : شايفين القفص اللي إهناك .. إبيكم إتساعدوني علشان أحركه من مكانه إشويه ..

سعد : خلاص صار .. قُم معاه يا سلوم .. أنا أبي آكل .. هأ .. ها

سالم : لا إنت بعد إتقوم معاي .. *((يسحبه من يده))*

سعد : زين .. إشوي إشوي علي .. لا تملخ لي يدي ..

((يتحركون ناحية القفص ويحاولن مع الشرير تحريكه .. بينما تنظر سلمى لهما بإستغراب))

الشرير : تمام إهنية .. خلاص الحين مكانه زين ..

سلمى : بس إنت ليش إمخلي هذا القفص عندك ؟؟

الشرير : هذا .. هذا القفص حق ولدي .. إيه ولدي وهو راح يلعب الحين مع كلبه ..

سعد : أنا رايح له عشان العب معاه ..

الشرير : *((يسحبه))* تعال إهنية .. الحين أهو يجي *((يُقلد))* ها ها ها ..

سعد : بس أنا أبي العب معاه ..

الشرير : الحين يجي وتلعب معاه مثل ما تبي ..

سالم : بس أنا أبي العب معاه ..

سالم : ياه .. ولدك عنده كلب ..

الشرير : إيه وكلب حلو وايد وايد ..

سالم : إنزين .. أهو يمكن يتأخر .. أهو أي صوب راح يلعب عشان إنروح أنا وسعودي نلعب وياه ..

سلمى : *((بشده))* سالم .. هذا مُب وقته ..

الشرير : *((يقترب منها))* أفا .. إنت ليش حمقانه .. ديرتك وبترجعين لها .. خلي أخوك وصاحبه ياخذون راحتهم ..

سالم : إيه .. خليني آخذ راحتي ..

((يعود لطبق الأكل مع سعد ويأكلان)) ..

الشرير : *((يقترب منهم))* أقول سلومي .. إيش رايك في القفص ..

سالم : وايد حلو ..

الشرير : لا وبعد إذا دشيت داخل القفص إنت وسعودي بتشوفون مناظر غريبه وعجيبه ..

سالم : مناظر غريبه وعجيبه داخل القفص ؟؟

الشرير : إيه ..ولدي دايماً يقولي هذا الكلام .. لأنه دايماً يدش مع كلبه .. وبعدين هذا القفص أنا شاريه من بلاد العجائب وأبي أعرف إذا كان كلام ولدي صحيح ولا لاء .. إيش رايكم تجربون وتقولون لي .. هه .. ؟؟

سالم : إيه .. إيه .. ليش لا .. إنجرب .. بالله سعودي .. قُم جرب قبلي ..

الشرير : لا لا .. أبيكم الإثنين تجربون مع بعض ..

((يأخذ سالم بيده بعض الفواكه ويدخل القفص فيما يتبعه سعد .. لكنه يحتار في الدخول .. يبدأ سالم يشده من الداخل والشرير مع الأقزام يدفعونه من الخارج .. وسعد يتمتم بكلمات غير مفهومه الى أن يدخل القفص .. وفي هذا الوقت يقفل الشرير الباب على الأثنين بسرعه .. ثم يتجه ناحية الباب الرئيسي بخطوات سريعه وهو يضحك بشده حيث يقوم بإقفال الباب الرئيسي والأقزام معه بنفس الحركه)) .

سالم : *((بخوف))* إيش إتسوي إنت .. ليش قفلت الباب .. وقفلت على أخوي وسعودي في القفص . إنت من ..؟؟

الشرير : *((يضحك))* هأ هأ هأ .. أنا الشرير فرهود .. وإنتوا نزلتوا علي من السماء ..

الجميع : إيش قلت ؟؟؟

((حركه غريبه من الشرير والأقزام تُعبر على فرحتهم بما حصلوا عليه))

إظـــــــــــــــلام

الفصـــــل الثانـــــــــي

المنظر : ***نفس المنظر .. بيت الشرير .. نرى سالم ومعه سعد وبعض الشخصيات والأطفال في القفص .. سلمى في زاويه معينة .. أغنية تدور حول إستعجال سالم وسعد في فكهما وتخليصهما من القفص .. وحيرة سلمى وعدم إستطاعتها ويشاهده أبو الأفكار .. أين أفكار في مثل هذا الموقف .. ومع نهاية الأغنية تكون سلمى بالقرب من القفص .. سالم يحاول فتح القفص بدون فائده))***

سالم : فكري يا سلمى .. حاولي تبطلين الباب باي شكل من الأشكال قبل ما إيجي الشرير .

سعد : إيه بسرعه ولا تراني بصيح ..

سلمى : إنت آخر من يتكلم يا أبو الأفكار .. وبعدين إشلون يبطل الباب والمفتاح معاه ..

سالم : حاولي تكسرين الباب بأي في ..

سلمى : ما أقدر .. ما أقدر .. أخاف من الشرير ..

سالم : *((متلفتا لسعد ويسحبه من يده))* قوم معاي حاولي إتسوي شي ..

سعد : إشلون عاد وأنا محبوس معاك .. هه .. أهه .. أنا أبي أرجع البيت ..

سالم : هذا كله منك .. المغامره حلوه .. المُغامره حلوه .. راح اتشوف أشياء عجيبه .. إكتشافات غريبه .. وأخرتها في يد الشرير .. آه يا لقهر .. إنت السبب يا بو الأفكار ..

سعد : إيش قلت .. أنا السبب .. ؟؟

سلمى : إينعم إنت السبب .. إنت اللي دخلت هالفكره في راس أخوي وخليته ما يسمع كلام أبوي ..

سعد : إيش إتقولين .. أنا السبب .. الحين صرت أنا السبب علشان إنتوا ما عرفتوا حق البوصله قلتوا أنا السبب .. لو خليتوني على كيفي كا نا صادنا الشرير ولا ضعنا .. ها .. ها .. ها ..

سالم : ما عليك منه يا سلمى ٠٠ حاولي تكسرين القفل بأي شي ٠٠ وتفتحين الباب ٠٠

سلمى : وإذا شافني الشرير ٠٠ ؟؟ أو أحد الأقزام اللي وياه ٠٠

سالم : لا تخافين ٠٠ ما راح يشوفونك يالله بسرعه علشان نشرد من إهني ٠٠

سلمى : حاضر ٠٠ حاضر ٠٠

((تتلفت يميناً وشمالاً تُشاهد آله حادة تتجه ناحيتها ٠٠ وفي هذه الأثناء يدخل الشرير فوهود ٠٠ هو يكح بطريقه غريبه وكذلك الأقزام يدخلون بطريقه غريبه ٠٠ تفزع سلمى من الموقف وتقع على الأرض ٠٠))

الشرير : هه ٠٠ إيش يالسه إتسوين ٠٠ ما تخافين أحطك وياهم في القفص ٠٠ وأعذبك مثل ما راح أعذبهم ٠٠ *((يقترب منها الأقزام))*

سلمى : *((بخوف))* لا لا ٠٠ أبداً ٠ أنا ما كنت أسوي شي ٠٠

الشرير : يعني أكيد ما كنت ناويه إتسوين شي ؟؟

سلمى : إيه ٠٠ إيه ٠٠ أكيد ٠٠

الشرير : *((يضحك))* زين عيل ٠٠ تعالي ٠٠تعالي إحذاي وبسرعه *((يتمتم))*

سلمى : *((بخوف شديد وتأتاه))* أ ٠٠ أ ٠٠ أ ٠٠

الشرير : *((بشده))* أقولك تعالي إحذاي ؟؟

سلمى : *((تقف وتقع من الخوف مرة أخرى))* أ ٠٠ أ ٠٠ إحذاك ٠٠

الشرير : إيه إحذاي ٠٠ بسرعه ٠٠

سلمى : حاضر ٠٠ حاضر *((تحبي على الأرض ٠٠ حتى تصل اليه وهي خائفه))* أ ٠٠ أ هذاني أنا إحذاك ٠ بس ٠٠ بس ٠٠ *((يتجه الأقزام ناحية القفص))*

الشرير : *((بهدوء وبطريقه غريبه))* إيه هالشكل ٠٠ إنت لازم إطيعيني وتنفذين أمري وبعدين أنا بسألك كم سؤال ٠٠ إيه كم سؤال بس ١٠ اذا جاوبتي عليهم راح أسامحك وبخليك تكونين خدامه عندي ٠٠

سلمى : أ ٠٠ أ ٠٠ كم سؤال ٠٠ ؟؟

الشرير : إيه نعم ٠٠ كم سؤال ٠٠وإذا ما جاوبتي يا ويلك *((يضحك))* ها ها ها ٠٠ أم أخوك وصاحبة إنسيهم من هذي اللحظه ٠٠فاهمه ٠٠ ؟

سلمى : *((بخوف))* على وين أجي معاك ..

الشرير : تعالي معاي مثل ما قلت لك .. عشان أسألك كم سؤال .. يالله بسرعه ...
((يتجه ناحية القفص)) وانتوا يا وبلكم يا سواد ليلكم وكلها ساعات أحط الأصياخ في التنور واشويكم .. أخليكم تصرخون .. أي .. أي .. وانا أضحك .... *((يضحك))* ها ها ها .. إيه أضحك .. *((يتركهم وهو خارجاً))* يالله تعالي معاي *((يقلد))* ها ها ها ..

سلمى : حاضر .. حاضر ..

((تتبعه بخوف بينما تنظر الى أخوها الذي يضرب القفص بشده بعد فشل أخته في محاولة إخراجه وحركة من الأقزام مع سعد وسلوم .. يبدأ المسرح في الإظلام بينما تظهر الإضاءة ناحية الأب الذي يدخل من بين الجمهور وكذلك عبود أخو سعد وهما يتساءلان))

الأب : يا ناس يا أهل الخير .. يا أهل الطيب والمعروف ..

عبود : يا أطفال يا حلوين ..

الأب : من شاف منكم سالم وسلمى ومعاهم سيكل غريب وعجيب .. إقولي أنا أبوهم ..

عبود : وأخوي سعد معاهم .. وأنا أخوه عبود ..

الأب : إعيالي فاقدهم من يومين .. أرجوكم يا أطفال يا حلوين قولولي وينهم .. ؟؟

عبود : اللي شافهم إيقول .. وايدلنا عليهم .. أخوي سعد أبو الأفكار معاهم ..

((يبدأ الإثنان يتساءلان في حوار إرتجالي مع الأطفال وحسب إجاباتهم من خلال الوصف .. الخ .. ثم يقرران البحث عنهم حسب الإجابه .. بعدها يخرجان من الصاله وتعود الإضاءة على المسرح .. منزل الشرير .. ونسمع صوته من الخارج وهو يضحك))

سعد : بس .. بس .. إسكت الحين .. الشرير وصل .. وخلنا إنفكر إشلون نتخلص منه ..

سالم : الحين نتخلص منه .. بعد ما كذبت علينا يا بو الأفكار وقطيتنا في هالورطه .. يالكذاب

سعد : لا تقول كذاب .. أنا ما أكذب .. بس أتغشمر .. ها ها ..

سالم : ما تكذب .. عيل وين المغامره .. الإكتشافات اللي قلت عنها ..

سعد : ما أدري .. وبعدين هذي كذبه إصغيره ؟؟

سالم : وهالصغيرونه .. شايف وين ودتنا ؟؟

سعد : إسكت الحين ٠٠ والا ترى باصيح الحين ٠٠

((يدخل الشرير وهو يضحك الضحكة المُعتاده وخلفه سلمى والأقزام))

الشرير : لا فعلاً شاطره ٠٠ وجاوبتي على كل الأسئله ٠٠ وعرفتي إشلون إتولعين التنور اللي بعد إشويه بيكون جاهز ٠٠ *((يضحك))* ها ها ٠٠

سلمى : يعني خلاص مسامحني ٠٠

الشرير : إينعم إمسامحك ٠٠ بس تعالي نلعب إشويه على السيكل فطام ما يكون التنور جاهز ٠٠

سلمى : إيش قلت ٠٠ نلعب على السيكل ٠٠

الشرير : إيه على السيكل ٠٠ لأن شكله حلو وعاجبني ٠٠

سلمى : بس إشلون نلعب على السيكل ٠٠ وإحنا داخل البيت ٠٠

الشرير : إيش قصدك ٠٠ ؟؟ ماني فاهم عليك ٠٠

سلمى : قصدي ما يصير نلعب على السيكل بالبيت لأن المكان إهني صغير ٠٠ إشرايك نطلع برع ونلعب بالسيكل ٠٠

سعد : إيه ٠٠ إيه برع المكان ٠٠ واسع وأحسن ٠٠ وإتشم إشوية هوا ٠٠ *((يضرب سالم))* قول شي ٠٠

سالم : إيه ٠٠ برع أحسن ٠٠

الشرير : نطلع برع ٠٠

سعد : يا سلام ٠٠ الجو وايد حلو برع ٠٠

الشرير : وإنت إيش دراك إن الجو حلو برع ٠٠ ؟؟

سعد : أدري أنا أبو الأفكار وأشم ريحه الجو من إبعيد *((يشمشم))* الله يا ريحه الجو ٠٠ وايد حلوه ها ها ٠٠

سعد : لا ما أكذب ٠٠ إنت بس إطلع وجرب ٠٠

الشرير : *((لسلمى))* سامعه إيقول أطلع وجرب ٠٠

سلمى : إيه جرب ٠٠ وبعدين عندي فكره ٠٠ إيش رايك ناخذ الإثنين علشان يلعبون معانه ٠٠

سعد : إيه صح وبعدين أنا أعلمك إشلون نلعب السيكل وأتسوي العاب غريبه وعجيبه ٠٠

الشرير : خوش نلعب على السيكل ونسوي العاب غريبه وعجيبه ٠٠ ها ها ٠٠ بس أنا وياك ٠٠ وها الأثنين اتمون محبوسين في القفص لين ما نروح نلعب ونرجع ٠٠

سلمى : بس ٠٠

الشرير : خلاص اللي أقوله يصير ٠٠ فاهمه ٠٠

سلمى : إيه فاهمه ٠٠

الشرير : يالله تعالي خل إنروح نلعب ونستانس ونرجع عشان إنحمي الأسياخ في التنور ونشويهم *((يضحك))* ها ها ٠٠

((يأخذ السيكل حيث تركب سلمى ٠٠ ويخرج م١هما الشرير والأقزام ٠٠ ويبقى الباب مفتوح))

سالم : *((يضرب بيده على القفص))* إفشلت الخطه ٠٠ وماخذنه معاه ٠٠

سعد : أنا باصيح ٠٠ ها ٠٠ ها ٠٠

((أصـــــوات بالخـــارج))

سالم : إسكت ٠٠ إنت سامع اللي أنا سامعه ٠٠

سعد : إيه سامع أصوات برع ٠٠ ها ها ٠٠

عبود : أكيد هذا هو بيته ٠٠

الأب : قصر صوتك علشان ما يسمعنا ٠٠ إحنا لازم نتصرف بهدوء ٠٠

عبود : هذيه ما ينفع معاه الهدوء ٠٠ لازم نهجم عليه بالقوه ونصيده ٠٠

الأب : بس هذا الشرير فرهود ٠٠ ولازم ناخذ إحتياطنا ٠٠

عبود : مثل ما قلت لك لازم نهجم عليه بالقوه ونصيده ٠٠

الأب : وبعدين معاك ٠٠ أخاف تفشل خطتنا ٠٠

عبود : لا تخاف ٠٠ خل قلبك قوي ٠٠ وخلك وراي ٠٠ واللي أسويه أنا ٠٠ سوه إنت ٠٠ سامع ٠٠

الأب : يعني مصمم ٠٠

عبود : إيه مصمم ٠٠

((بإشارة منه للأب يندفع بقوة الى الداخل مع صرخة غريبة وكذلك الأب حيث يقع عبود وكذلك الأب ٠٠ بينما يرتعب سعد وسالم مما حدث ٠٠ ويتمتما بكلمات غريبه))

قوم عني بسرعه ٠٠ قوم ٠٠

((يقف الأب وكذلك عبود .. ونُلاحظ إنهما يحمل كل منهما عصا طويله ومتينه للقضاء على الشرير ويبدأ بالضرب في الهواء بحثا عن الشرير فرهود وتخويفه .. بينما يضحك سعد داخل القفص)) .

الأب : وينه .. وينه ؟

عبود : ماني شايفه ..

سعد : طلع .. طلع ..إحنا إهني بس .. هأ هأ ..

سالم : الحق على يبه .. الحق ..

الأب : *((يتجه ناحية القفص))* الحين الحق علي .. لكن ما عليش إحسابك بعدين ..

سعد : بطلولنا بسرعه لا يجي الشرير .. أنا بصيح هأ هأ ..

عبود : إنت شب ولا كلمه .. يا ريته خلص عليك وريحني منك ..

الأب : وإختك سلمى وين .. سلمى وين ؟؟

سالم : خذها الشرير معاه .. بطلونا بسرعه قبل ما يجي الشرير ..

الأب : إيش تبيني أسوي فيك الحين .. لكن تستاهل علشان إنت ما تسمع الكلام ..

سالم : يبه هذا كله من سعود .. أهو اللي قاللي إنغامر .. وخلاني أبوق البوصله ..

سعد : بس يعني شفت أبوك حطيت السبه علي أنا ..

الأب : ها إيش سويت يا عبود .. ؟؟

عبود : باب القفص عليه قفل .. إشلون أبطله .. أمصيبه هذي ..

((تكون هناك بعض المحاولات التي تبوء بالفشل)) روح شوف لي شي عدل عشان أكسر به القفل ..

عبود : زين .. زين *((يدخل الى الداخل بينما الأب يحاول .. وفي هذه الأثناء يدخل الشرير فرهود ومعه سلمى بينما يقف الأب دون حركة خوفاً من الشرير))*

الشرير : يا سلام .. السيكل وايد حلو ..

سلمى : بس ما لعبنه وايد ..

الشرير : بعدين ٠٠ بعدين ٠٠ الحين لازم تجهزين الأسياخ علشان يصيروون حاميين ٠٠ وعقبها أجوك هالأثنين وأعذبهم لأنهم كذابين وشياطين وأنا غرامي الكذابين والشياطين يالله بسرعه ٠

((تتركه سلمى ولكنها تُفاجىء بوجود أبيها فتقف كالبلهاء ٠٠ وفي هذه الأثناء ينتبه الشرير لوجود الأب ٠٠ يضحك بصوت عالي ويذهب ويقفل الباب ويعود مسرعاً للأب)) الله يابك ٠٠ ويا ويلك يا سواد ليلك ٠٠ وبعد إشويه بالصيخ اشويك ٠٠ ***((يضحك ثم يهجم مع الأقزام على الأب الذي يحاول الهرب ولكن الشرير يصطاده مع الأقزام بسهولة ويقوم بربطه في أحد الأعمده))*** مسكين ما أعرف من الشرير فرهود ٠٠ ولا وجاي بنفسه إيلين إهني ٠٠ ***((يضحك))***

((يدخل عبود مسرعاً))

عبود : وينك يا بو سالم ٠٠ لقيت اللي يكسر القفل بسهول ٠٠

الشرير : ***((يضحك))*** بسهولة ها ها ٠٠

عبود : هذا إنت ؟؟؟

الشرير : إيه أنا ٠٠ يا ويلك يا سواد ليلك ٠٠

((تراجع عبود بحذر بينما الشرير يقترب منه شيئا فشيئاً)) ٠٠

((يصرخ في سلمى)) إنت إشفيك واقفه لي مثل الصنم ٠٠ ياللـه روحي حطي لي الأسياخ في التنور وتعالي بسرعه ٠٠ ***((تخرج سلمى بينما الشرير يضحك))*** وين بتروح مني ٠٠ وين ٠٠ ((**يعطي إشاره للأقزام**))

((تبدأ المُطارده بشكل غريب الى أن يصطاد الشرير عبود ويقوم بربطه بجانب الأب ٠٠ بينما سعد يصرخ أثناء المطارده ٠٠ صاد ما صاده ٠٠ وهكذا ٠٠))

أووف ما بغيت أصيده ٠٠ تعبني وايد وايد ٠٠ هذيه لازم أشويه زياده عنهم ٠٠

((يأخذ بعض المخمات ويتجه ناحية القفص ٠)) إخذوا ابيكم تنظفون القفص زين وتلمعونه ***((سلمى واقفه دون حراك))*** وإنت يا شاطره ٠٠ تأكدتي من الأسياخ محطوطين عدل ولا لاء ٠٠ ***((سلمى تُومئ برأسها)) ((يضحك ٠٠ ها ها وهو يتجه ناحية الأب وعبود وقد أخذ إحدى العُصي التي كانت معهم ٠٠))***

اما إنتوا إحسابكم معاي بيكون عسير ٠٠

((يبدأ يلاعبهم بحركات غريبه وهو يضحك بينما سلمى تقترب منه وتقف مستغربه للموقف دون أن تحرك ساكن)) ها تأكدتي من الأسياخ ٠٠ ؟

سلمى : أ .. أ .. أ ..

((يشير اليها الأب بعدم الإقتراب منه أو الإفصاح عن شخصيته وعبود))

الشرير : إشفيك ما تردين عدل ..

سلمى : أ أ .. أ أ .. إيه محطوطين عدل ..

الشرير : *((يضحك))* خوش .. خوش ..

((موسيقى وأغنية للشرير مع أقزامه يصف فيها قوته وإنه قادر على الإمساك بأي شخص كان وإنه سوف يعذبهم .. كما يوجه بعض الأمور لسلمى من خلال الأغنية التي تشاركه في تنفيذ ما يأمر به .. وأثناء الأغنية يحاول الشرير إستخدام السيكل وخلالها يقع المفتاح الخاص بالقفص .. يلاحظه الجميع الا الشرير .. يعطي الأب وعبود إشارة لسلمى بأخذ المفتاح .. تحاول .. لكنها لا تستطيع . تنتهي الأغنية وسلمى تفكر في كيفية أخذ المفتاح دون أن يلاحظها الشرير أو الأقزام))

الشرير : والحين يا شاطره كل شي جاهز .. التنور ولعناه .. والأصياخ بداخل التنور وأكيد صارت حاميه والإثنين هذيله مربوطين زين ما زين والباقي في القفص محبوسين ..

((يضحك)) يا ويلكم يا سواد ليلكم وبالأصياخ اللي في التنور بعد إشويه أشويكم علشان أعذيكم ..

((يشير كلاً من الأب وعبود لسلمى بأخذ المفتاح دون أن يتكلم أحدهم حتى لا يلاحظهم الشرير وسلمى تحاول وبحذر خوفاً من الشرير))

الشرير : *((بشده))* سلمى ..

سلمى : أ .. أ .. أنا إهني ..

الشرير : وين سرحتي عني .. مُب سامعتني .. أنا أنادي عليك ..

سلمى : *((بخوف من الشرير))* هه .. أ .. أ .. أنا موجوده .. إيه موجوده وسامعتك

سعد : إيه إهي سامعتك بس .. أذنها إتعورها .. ها ها ..

الشرير : إسكت إنت ...

سعد : حاضر .. حاضر .. خلاص باسكت ..

الشرير : *((يضحك))* وإنت ما دام موجودة وسامعتني .. ليش ما جاوبتيني بسرعه ؟

سلمى : حاضر .. هذاني جاوبتك ..

الشرير : إيه جذيه ٠٠ جاوبيني بسرعه ٠٠ أبيك الحين تتأكدين من الأهياخ ٠٠ صارت حامية ولا لاء ٠٠ عشان أبدأ في تعذيبهم وأوله هذيله الأثنين المربوطين ٠٠

((يبدأ في ملاعبتهم بالعصى مرة أخرى))

((تقف تنظر سلمى للمفتاحثم الى أبيها وعبود وكذلك أخيها سالم وسعد ٠٠ وتراقب إشاراتهم ثم تذهب بحذروتأخذ آله حادة وتقترب من الشرير كي تقضي عليه))

الشرير : ***((بحركه خاصة))*** بسرعه شوفي التنور ٠٠

سلمى : ***((تفزع وتخفي الآله وراء ظهرها))*** هه ٠٠ التنور ؟؟

الشرير : وبعدين معاك ٠٠ إيه التنور ٠٠ ابيك تتأكدين من الأهياخ صارت حامية ولا لاء ؟؟

سلمى : حاضر ٠٠ ***((بعد تفكير تذهب ناحية التنور ثم تعود والآلة ما زالت معها))*** ماني فاهمه شي ٠٠ وماني فاهمه إيش تبي بالضبط ٠٠ التنور والع والأهياخ فيه ٠٠

الشرير : لا تصيرين غبيه ٠٠ أبيك إتشوفين الأهياخ صارت حامية ولا لاء ٠٠ هذا كل اللي مطلوب منك ٠٠ والباقي خليه علي أنا ٠٠

سلمى : ***((تفكر وإشارة بينها وبين الأب وعبود))*** حاضر ٠٠ فهمت عليك

((تذهب وتعود))

الشرير : ***((يضحك))*** تعجبيني يا شاطره ٠٠

سلمى : أقول ٠٠ ؟؟

الشرير : قولي ٠٠ قولي ٠٠

سلمى : إشرايك نلعب ٠٠ لأن الأهياخ تبي لها إشويه ٠٠

الشرير : نلعب ٠٠ ***((يضحك))*** الأهياخ تبي لها إشويه ٠٠

سلمى : إيه نلعب فطام ما الأهياخ إتصير حاميه زين ما زين ٠٠

الشرير : شاطره ٠٠ يا شاطره ٠٠ إيه نلعب ٠٠ ليش لا ٠٠ بس نلعب إهني بالبيت ٠٠

سلمى : إيه نلعب بالبيت ليش لا ٠٠

الشرير : ***((يضحك))*** إيش تبينه نلعب ؟؟

سلمى : ***((تفكر))*** نلعب ٠٠ نلعب ٠٠ إيش رايك نلعب القميمه ٠٠٠

الشرير : القميمه ٠٠ يا سلام ٠٠ أنا أحب هذي اللعبه وايد ٠٠ من زمان مالعبتها ٠٠

سعد : أنا أبي العب معاكم ٠٠ هأ هأ ٠٠

سلمى : يعني إنت موافق ؟؟

الشرير : إيه موافق ٠٠ بس من هو اللي عليه الدور الأول ٠٠

سلمى : إيه صحيح من الأول ٠٠

سعد : سووا عكره بكره ٠٠ اللي يجي عليه الدور يغم عيونه ٠٠

الشرير : تعجبني ٠٠ أول مره تعجبني ٠٠

سعد : أنا أعجبك بس إنت مُب فاهمني ٠٠ إيش رايكم أعد لكم ٠٠

الشرير : إيه عِد ٠٠ ليش لا ٠٠ ؟؟

سلمى : قبل ما يعد عندي فكره ٠٠

الشرير : فكرة شّنهي ؟؟

سلمى : إيش رايك إنشارك معانا بعض الأطفال ٠٠؟؟

الشرير : بعض الأطفال ***((يضحك))*** إيه ما عندي مانع ٠٠ إختاري لك كم واحد وخليهم إييون يلعبون معانا ٠٠ ***((يقوم بإختيار بعض الأطفال))***

سعد : يالله خلوني أعدكم ***((يقوم بالعد ويأتي الدور على طفل ثم على سلمى ٠٠ وهكذا حتى تتمكن من الإمساك بالشرير الذي يأتي عليه الدور))***

سلمى : ها ٠٠ الدور عليك ٠٠

الشرير : يا سلام اللعبه وايد حلوه ***((الشرير يعطي إشاره للأقزام لحراسة المنزل من الخارج))***

سلمى : يالله خلنا نبتدي ***((تقوم سلمى بربط عين الشرير بإحكام))*** ها إنت جاهز ٠٠؟؟

الشرير : إيه جاهز ٠ ٠ ٠

سلمى : زين إحنا بننخش واللي إنت بتصيده بيكون الدور عليه ٠٠

الشرير : ***((يضحك))*** خوش لعبه يالله بسرعه ٠٠

((تقوم سلمى بإعطاء الإشاره للجميع على أن يقوموا بعملية تضليليه حتى تتمكن من أخذ المفتاح))

الشرير : ها ٠٠ وينكم ٠٠ أبتدي ٠٠

((تبدأ اللعبه حيث يقوم الأطفال وسالم وسعد في تنويه الشرير حتى تأخذ سلمى المفتاح .. وتفتح القفص ويخرج الجميع وتستمر العمليه حتى يقترب الشرير من القفص من دون أن يدري بعدها .. يقوم الجميع بدفعه بالقوه الى داخل القفص وإقفال الباب عليه .. ويفرح الجميع ..))

الجميع : نجحنا .. نجحنا .. نجحنا ..

((يهنئون بعضهم البعض وتقوم المجموعة بتحيه الأطفال لمُساعدتهم في عمليه حبس الشرير في القفص وإنزالهم من المسرح وعودتهم الى أماكنهم))

سلمى : *((وهي تفك والدها وعبود))* أخيراً نجحنا وأنتصرنا على الشرير .. وحبسناه في القفص وتخلصنا منه ..

الشرير : *((داخل القفص يزمجر))* آه قصيتوا علي .. أنا براويكم .. أنا بنتفكم .. بانتقم منكم .. إنتوا إتقصون على آنا .. آه يا القهر .. طلعوني من القفص .. هدوني.. *((للأطفال))* كله منكم .. وإنتوا ساعدتوهم .. أنا براويكم .. أنا بنتقم منكم ..

سعد : ها ها .. هذا إذا قدرت تصيدنا ..

((يدخل الأقزام ويفاجأونبوجود الشرير داخل القفص ص ثم تبدأ مطارده للأقزام والمجموعه من الأطفال وصيدهم ووضعهم في القفص مع الشرير .. ((تكون سلمى قد إنتهت من فك الإثنين))

سالم : *((بحركه سريعه يقوم بجمع بعض الأغراض ووضعها على السيكل وهو يرقص فرحاً))*

الأب : *((يشاهده))* سلوم .. إشقاعد اتسوي ..؟؟

سالم : أنا لازم أنتقم من الشرير وأخذ منه الآغراض الثمنيه ..

الأب : *((يشده بقوة ويقوم بإعادة الأشياء))* خل عنك الخرابيط .. هاذي لها أصحابها وراح إنخليهم يجون ويأخذونها ..

سعد : *((يتجه ناحية المائده))* يا سلام خوش أكل فله .. ها ها ..

عبود : *((يمسكه من رقبته))* اترك عنك الكل الحين وخلنا نطلع بسرعه .. وحسابك إهناك

الشرير : *((من داخل القفص))* طلعونه أحسن لكم ولا ترى بتشوفون شي ما شفتوه ..

((يتنبه له الأب وعبود ياخذ كل منهم عصا مثل التي كا يستخدمها معهم ويتجهون ناحيته .. ويقوم بعمل نفس الحركات التي كان يفعلها معهم))

الأب : تبينا إنطلعك .. هه .. ؟؟

الشرير : إيه طلعوني أحسن لكم ولا يا ويلكم .. ويا سواد ليلكم .. *((يتمتم بكلمات غريبه))*

الأب : والله لو اتم من إهنية ايلين الصبح من هالقفص مالك طلعه ..

عبود : إينعم مالك طلعه .. وراح إنخلي أهل الديره يحكمون عليك ويـاخذون حقهم منـك ومنـي هالأقزام اللي معاك ..

سعد : خلوني إشويه بالصيخ وبعد هالأقزام معاه ..

عبود : إسكت إنت ..

الشرير : *((بقوه))* أقولكم طلعوني ولا ترى بكسر القفص وباطلع لكم ..

الأب : ياالله إذا فيك خير راونه شطارتك ..

الشرير : *((يحاول داخل القفص دون فائده وهو يهدد ويتوعد))*

الأب : ياالله خولنا نطلع بسرعه من إهني علشان إنبلغ أهل الديره يجون وياخذون حقهم منه

سعد : إيه لازم نطلع بسرعه ولا باصيح ..

عبود : قلت لك إنت شب ولا كلمه .. وحسابك بعدين ..

الأب : *((يتجه ناحية سالم))* وإنت إيش تبيني أسوي فيك .. أذبحك وأخلص منك ..

سالم : أنا تحت أمرك يبه .. اللي تامر يبه أنا حاضر .. وهذي توبه وما أعودها هالنوبـه .. وكفايه اللي شفته ..

الأب : وإنتي يا سلمى .. سلمى اللي طول عمرها مطيعـة وتسمع كـلام أبوهـا .. إيش تبينـي أسوي فيها .. ؟؟

سلمى : *((تبكي))* غلطانه يبه .. وغصب عني .. أهم،اللـي خذونـي .. معـاهم بـالقوه .. واللي تبيه سوه .. لأن الحق معاك ..

الأب : أنتي اللي بيغفر لك شي واحد بس .. لأنك إستخدمتي عقلـك وذكـائك وقدرتـي إتخلصيـن الجميع من هالشرير ..

عبود : إيش قلت يا بو سالم .. إيش تبي إتسوي في هالأثنين ..

الأب : إيشقلت أنا أبي أسمع الحين الحكم من هالأطفال الحلوين ٠٠ واللي يقولون عليه انسويه ها إيش رايكم ٠٠ ؟؟

عبود : ما دام هالشكل ٠٠ عيل تعال خلنا نسألهم ٠٠ ها إيش رايكم يا أطفال ٠٠ ؟؟

((في هذه الأثناء أيضاً الأب يتوجه مع عبود ويسألهم ثم يوعد بأنه سوف ينفذ الحكم يوطلب منهم الا يكذبوا وأن يسمعوا كلام والديهم حتى لا يقعوا فيما وقع فيه الآخرين))

الأب : والحين يالله إسحبو الشرير بالقفص عشان أهل الديره يحاسبونهم ٠٠

((يتم سحبه من على المسرح وهو يتمتم))

((أغنية الختام التي تحث الأطفال على طاعة الوالدين والتفكير جيداً قبل الأقدام على عمل أي شئ حتى لا يقعوا في الخطأ))

الختـــــــــــــــــام

تـمـتّ بحمـد اللّـــه

مع تحيات المؤلف

صـــالح أحمـد المنـاعـــي